

# STECKBRIEFE DER LEISTUNGSKURSE



# INHALT

Leistungskurs im Fach Biologie.....	3
Leistungskurs im Fach Chemie .....	4
Leistungskurs im Fach Deutsch .....	5
Leistungskurs im Fach Englisch.....	6
Leistungskurs im Fach Französisch.....	7
Leistungskurs im Fach Geographie.....	8
Leistungskurs im Fach Geschichte.....	9
Leistungskurs im Fach Kunst .....	10
Leistungskurs im Fach Mathematik.....	11
Leistungskurs im Fach Musik.....	12
Leistungskurs im Fach Philosophie.....	13
Leistungskurs im Fach Physik .....	14
Leistungskurs im Fach Politikwissenschaft.....	15
Leistungskurs im Fach Spanisch .....	16



---

# LEISTUNGSKURS IM FACH BIOLOGIE

*Frau Steinecke*

Inhalte:

- **Q<sub>1</sub>:** Physiologische Grundlagen ausgewählter Lebensprozesse
- **Q<sub>2</sub>:** Ökologie und Nachhaltigkeit
- **Q<sub>3</sub>:** Grundlagen und Anwendungsfelder der Genetik
- **Q<sub>4</sub>:** Evolution und Zukunftsfragen

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Biologische Grundlagen (z. B. Bau und Funktion von Zellorganellen, Merkmale aller Lebewesen, Vorgänge der Osmose und Diffusion, Aufstellen von Vererbungsschema- ta und Evolutionstheorien kennen)
- experimentelles Geschick

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Lesen von Fachtexten, Arbeit mit Modellen, Diskussionsrunden, Experimentieren im biologischen Kontext, Anschauen von naturwissenschaftlichen Filmen

Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- Kurztests, Referate, Bau von Modellen, Präsenz während des Unterrichts, Abgabe von Versuchsprotokollen

Persönliche Voraussetzungen:

- Fünf- Schritte- Lesemethode nach Klippert
- Bedeutung der verschiedenen Operatoren
- Strukturierte Darstellung von Inhalten
- Interesse an naturwissenschaftlichen Phänomenen
- Interesse an aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen
- Freude am Experimentieren

Besonderheiten:

- Erweiterung der biologischen Allgemeinbildung und Sprachbildung
- Arbeit an Fallbeispielen
- Exkursion(en)
- Verantwortung für die biologische Sammlung



---

# LEISTUNGSKURS IM FACH DEUTSCH

*Monika Aurich*

Inhalte:

- **Q<sub>1</sub>:** Kommunikation, Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache
- **Q<sub>2</sub>:** Literarische Strömungen und Epochenbegriff: Aufklärung – Empfindsamkeit – Sturm und Drang, Literatur um 1800
- **Q<sub>3</sub>:** Literatur im 19. Jahrhundert, filmisches Erzählen
- **Q<sub>4</sub>:** Literatur im 20. Und 21. Jahrhundert

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Interesse an Texten und ihren Geschichten
- Interesse daran, wie Texte gemacht sind
- gutes schriftliches Ausdrucksvermögen

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Texte lesen und untersuchen, über Lesarten sprechen, selber Texte schreiben

Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- keine

Persönliche Voraussetzungen:

- Freude an Geschichten, auch filmischen
- Interesse daran, auch in älteren Texte heutige Fragestellungen zu entdecken
- Interesse an Gesprächen und Diskussionen über verschiedene Lesarten von Texten und Literatur
- Interesse an der Verbesserung des eigenen schriftlichen Ausdrucksvermögens

Dieser Leistungskurs ist nicht geeignet, wenn Du nur über eine gute Rechtschreibung verfügst und nicht gerne liest.

# LEISTUNGSKURS IM FACH ENGLISCH

## *Fachbereich Englisch*

### Inhalte:

- **Q<sub>1</sub>:** Aims and Ambitions
- **Q<sub>2</sub>:** Ethnic Diversity
- **Q<sub>3</sub>:** Saving the Planet
- **Q<sub>4</sub>:** The Impact of the media on society

### Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Sichere Wortschatz- und Grammatikkenntnisse der englischen Sprache
- Fähigkeit, sich mündlich gut in der Fremdsprache auszudrücken
- Kenntnisse der Textsorten *Discussion/Comment*; Ansätze der Textanalyse aus der 10. Klasse Regelunterricht
- Kompetenz *Writing* in Klassenarbeiten: nicht schlechter als 3 (befriedigend)

### Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Themenbasierte Diskussionen: Erweiterung der mündlichen Kommunikationsfähigkeit
- Erlernen und Üben der Produktion abiturrelevanter Textsorten (u.a. *Summary, Analysis, Discussion/Comment, Letter Writing, Speech, Mediation*)
- Lesen von Sachtexten, Lektüren und Gedichten
- Hören/Lesen und Besprechen von Songs
- Filmanalyse
- Analyse von Bildern bzw. Cartoons
- Gestalten von Plakaten als Ergebnis von Gruppenarbeiten
- kreative Aufgaben zu Texten (Collagen, eigene Texte verfassen)
- Internetrecherche, computerbasierte Anwendungen/Plattformen (Lernraum, padlet,..)

### Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- Präsentationen
- schriftliche Hausaufgaben als Vorbereitung auf die Klausuren / das Abitur
- mögliche Vokabeltests

### Persönliche Voraussetzungen:

- Freude an der englischen Sprache und der Erweiterung der sprachlichen Kenntnisse
- Lust am Lesen (auch von ganzen Lektüren) und Schreiben in Englisch
- Lust am Diskutieren gesellschaftlich relevanter Themen in Englisch

### Besonderheiten:

- In der Regel 2 Klausuren/Semester; 2. Semester: Ersatz einer Klausur durch mdl. Prüfung

### Dieser LK ist nicht geeignet

- für Schüler\*innen mit nicht ausreichenden Englischkenntnissen
- für Schüler\*innen ohne Neugier oder ohne Bereitschaft sich auf Neues einzulassen

# LEISTUNGSKURS IM FACH FRANZÖSISCH

*Frau Saro*

Inhalte:

- **Q<sub>1</sub>:** Individuum und Gesellschaft: Les rapports humains
- **Q<sub>2</sub>:** Nationale und kulturelle Identität: La France et l'Allemagne au coeur de l'Europe
- **Q<sub>3</sub>:** Eine Welt globale Fragen: La Francophonie
- **Q<sub>4</sub>:** Herausforderungen der Gegenwart: Le monde des médias

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Solide Grammatikkenntnisse: Présent, Passé Composé, Imparfait, Conditionnel I und II, (Subjonctif, Zeitenfolge der indirekten Rede)
- Möglichst breiter Grundwortschatz (Substantive, Verben, Adjektive z.B. zu den Themenfeldern Familie, Schule, Freizeit, Gefühle, Arbeit, Stadt/Land, Umwelt etc.)

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Lesen von authentischen Sachtexten (Artikel, Ganzschriften, Ausschnitte fiktionaler Texte etc.)
- Schreiben von Inhaltsangaben, Analysen von Bildern und Texten (z.B. Charakterisierung von Figuren, Beschreibung und Deutung von Karikaturen, bildliche und sprachliche Ausdrucksmittel, Erörterungen, Kommentaren und kreativen Texten wie z.B. Szenarien, Tagebucheintrag usw.)
- Diskussionen über gesellschaftspolitische Themen

Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- Im dritten Semester wird eine der beiden Klausuren durch eine mündliche Leistungsüberprüfung mit einem monologischen und dialogischen Teil ersetzt.

Persönliche Voraussetzungen:

- Begeisterung für die französische Sprache und frankophone Kulturen
- Interesse an gesellschaftlichen Themen
- Freude am Lesen und analysieren französischsprachiger Texte
- Freude am Schreiben von Inhaltsangaben, Analysen, Erörterungen und kreativen Texten
- Bereitschaft zum Selbststudium z.B. durch Verfolgung von französischsprachigen Nachrichtensendungen auf ARTE oder Arbeit im Grammatikheft

Besonderheiten:

- evtl. Teilnahme am Projekt Prix des lycéens allemands (Lektüre, kriteriengeleitete Bewertung und Diskussion über aktuelle französischsprachige Jugendliteratur)
- evtl. Besuch von Kinofestivals wie Cinéfête oder KUKI

---

# LEISTUNGSKURS IM FACH GEOGRAPHIE

## *Fachbereich Geographie*

### Inhalte:

- **Q<sub>1</sub>:** Siedlungsentwicklung und Raumordnung
- **Q<sub>2</sub>:** Europa – Raumstrukturen im Wandel
- **Q<sub>3</sub>:** Leben in der „Einen Welt“ – „Entwicklungsländer“ im Wandel
- **Q<sub>4</sub>:** Ausgewählte Weltwirtschaftsregionen im Wandel

### Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Ansätze der Naturraumanalyse (Klima, Vegetation etc.)
- Räumliches Orientierungswissen (Überblick über Kontinente, Meere, Staaten)

### Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Auswertung und Erstellung von Karten, Diagrammen, Bildern und Texten
- Analysieren und Diskutieren, Zeichnen, Schaubilder erstellen, Texte verfassen

### Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- Foliengestützte Vorträge
- Poster
- Kurztests

### Persönliche Voraussetzungen:

- Interesse für die Schlüsselprobleme des Lebens auf der Erde und mögliche nachhaltige Lösungsansätze
- Freude an der Erforschung naturwissenschaftlicher und gesellschaftswissenschaftlicher Phänomene (auch in den Bereichen Politik und Wirtschaft)
- allg. Freude am „Horizontenerweitern“/ am besseren Kennenlernen und Verstehen der Welt

### Besonderheiten:

- Exkursionen sind integraler Bestandteil des Geographie-Leistungskurses.
- Der Geographie–Fachbereich bemüht sich in jedem (coronafreien) Jahr eine geographische Kursfahrt auszurichten, die sich insbesondere an den Geographie-Leistungskurs richtet.

### Dieser LK ist nicht geeignet,

- wenn man nur Stadt-Land-Fluss spielen möchte (kann natürlich auch mal vorkommen)

# LEISTUNGSKURS IM FACH GESCHICHTE

*Herr Schmidtke/Herr Hergovits*

Inhalte:

- **Q<sub>1</sub>: Die Grundlegung der modernen Welt in Antike und Mittelalter** (Polis Athen, Römische Republik, Kirche und Staat im Mittelalter, Stadt im Mittelalter, die Hanse)
- **Q<sub>2</sub>: Die Herausbildung moderner Strukturen in Gesellschaft und Staat von der frühen Neuzeit bis ins 19. Jahrhundert** (Humanismus und Renaissance, Absolutismus unter Ludwig XIV. und unter Friedrich II., Französische Revolution, Amerikanische Revolution)
- **Q<sub>3</sub>: Die moderne Welt und ihre Krisen: Demokratie und Diktatur** (Imperialismus und Erster Weltkrieg, Weimarer Republik, NS-Regime und Zweiter Weltkrieg, Dt. Widerstand)
- **Q<sub>4</sub>: Die bipolare Welt nach 1945** (Deutsch-Deutsche Nachkriegsgeschichte bis zur Wiedervereinigung z. B. Opposition und Repression in der DDR, APO in der BRD, Kalter Krieg, Krisen und Konflikte z. B. Kubakrise)

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- WPF Politische Bildung wäre gut, aber nicht zwingend notwendig
- Interesse für historische Prozesse, Personen, Probleme

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Arbeit mit historischen Quellen (Texte, Bilder, Karikaturen, Statistiken, Filmdokus) und Historikertexten; Gruppenarbeit zu hist. Problemen, eigenständige Recherche in Bibliotheken, Museen oder im Archiv

Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- Anfertigung mindestens eines Referates bzw. einer Präsentation mit Handout/ Thesenpapier, Verfassen einer Analyse einer historischen Quelle (Keine Panik, wird alles vorher eingeübt!)

Persönliche Voraussetzungen:

- Geschichtsinteresse, Interesse an eigenständiger Recherche, Neugier, Kreativität
- Spaß am Lernen in unterschiedlichen Sozialformen (Partnerarbeit, Gruppenarbeit)

Besonderheiten:

- Pro Semester mindestens eine Exkursion/Besuch eines außerschulischen Lernortes (z. B. DHM, Schloss Sanssouci, Gedenkstätte Dt. Widerstand, Jüdisches Museum, Haus der Wannseekonferenz, Geheimes Staatsarchiv Dahlem)
- Durchführung einer Kursfahrt zu Beginn des 3. Semesters (z. B. nach Andalusien mit der Besichtigung der Alhambra, in hist. interessante europäische Hauptstädte)

Dieser LK ist nicht geeignet, für SchülerInnen, die kein Faible für Geschichte haben, aber selbst das ist durch die gemeinsame Arbeit im Kurs durchaus vermittelbar!

---

# LEISTUNGSKURS IM FACH KUNST

*Herr Krieg/ Frau Behrens*

Inhalte:

- **Q1:** PRINTMEDIEN (Hauptschwerpunkt)/ Graphik (Ergänzung)
- **Q2:** ARCHITEKTUR/ Produktgestaltung
- **Q3:** MALEREI/ Fotografie
- **Q4:** AUSSTELLUNGSGESTALTUNG/ Plastik

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- zeichnerische und malerische Grundkenntnisse
- Bereitschaft, theoretische Grundlagen anzuwenden und zu vertiefen

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- künstlerische Techniken leiten sich aus den Semesterthemen ab (große Vielfalt), Erarbeiten von Sachtexten, Analyse/ Interpretation von künstlerischen Werken, Diskussion von Arbeitsergebnissen

Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- praktische Arbeiten, mündliche Beteiligung, ggf. Referate

Persönliche Voraussetzungen:

- Freude an kreativen Lösungsprozessen und an der Bandbreite künstlerischer Techniken
- Offenheit für kunstgeschichtliche und kunsttheoretische Inhalte
- Interesse für gesellschaftliche und historische Rahmenbedingungen
- kontinuierliches und selbstständiges Arbeiten
- Kritikfähigkeit

Besonderheiten:

- Exkursionen und Projekte/konzeptionelles Arbeiten

Dieser LK ist nicht geeignet, wenn man denkt, dass ein Kunst-LK der einfachste Weg ist Punkte zu sammeln.

# LEISTUNGSKURS IM FACH MATHEMATIK

*Herr Kamrad*

Inhalte:

- **Q1:** Analysis Differentialrechnung: Wie kann man Veränderungen von Größen mathematisch beschreiben?
- **Q2:** Analysis Integralrechnung:  
Wie kann man Flächeninhalte unter „krummen“ Kurven berechnen?  
Wahrscheinlichkeitsrechnung: Neue Verfahren und Modelle zur Bestimmung von Wahrscheinlichkeiten im All- tag werden kennen gelernt.
- **Q3:** Analytische Geometrie:  
Wie kann man Geraden und Ebenen im dreidimensionalen Raum so beschreiben, dass man geometrische Fragestellungen – z.B. Parallelität, Schnittmengen, usw. - durch Rechnungen beantworten kann?
- **Q4:** Analysis und Wahrscheinlichkeitsrechnung:  
Vertiefung und Erweiterung der Inhalte aus den ersten beiden Semestern anhand komplexer und umfangreicher Aufgabenstellungen, die ähnlich denen im schriftlichen Abitur sind.

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Fundierte MSA-Kenntnisse sollten mitgebracht werden.
- Mittelstufeninhalte werden zu Beginn eines neuen Abschnittes in der Regel kurz wiederholt.

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Mix aus Lehrerinput, Einzel- und insbesondere verschiedenen Varianten von Team- und Gruppenarbeit.

Persönliche Voraussetzungen:

- Interesse an der Untersuchung von Alltagssituationen und ihrem mathematischen Hintergrund
- Freude am Ausknobeln mathematisch korrekter Lösungen – auch gemeinsam in Arbeitsgruppen

Besonderheiten:

- Die Handhabung digitaler Tools bei der Lösung von Aufgaben wird „nebenbei“ ebenfalls gelernt.

Empfehlenswert ist die Wahl dieses Leistungskurses für diejenigen, die einen Berufswunsch haben, für den Mathematikkenntnisse zu den Schlüsselqualifikationen gehören. Dieser Leistungskurs ist nicht geeignet für diejenigen, die keinen Zugang zu diesem Fach besitzen.

---

# LEISTUNGSKURS IM FACH MUSIK

*Frau Lienenkämper / Herr Vömel*

Inhalte:

- **Q1: Musik im Wandel der Zeit**
  - Epochenüberblick (Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart)
  - Entwicklung der Notenschrift (von der Gregorianik bis zur graphischen Notation)
- **Q2: Musik im gesellschaftlichen Kontext**
  - Musik in Diktaturen (z. B. Musik im Nationalsozialismus)
  - Entwicklung der zeitgenössischen Musik (z. B. Rolle des Künstlers und des Publikums)
  - Politische Musik (z. B. Liedermacher)
- **Q3: Musik in Verbindung mit anderen Künsten und Ausdrucksformen**
  - Lieder (Vergleich Kunstlied/Volkslied)
  - Musiktheater (z. B. Oper und Musical)
  - Filmmusik
- **Q4: Musik verschiedener Kulturen**
  - außereuropäische Musik (z. B. schwarzafrikanische, indische oder balinesische Musik)
  - Weltmusik (von Pop bis Ethno)

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Allgemeine Musiklehre (Intervalle, Dreiklänge etc.)
- Fachbegriffe zu verschiedenen Musikgattungen (Arie, Konzert, Kanon etc.)
- allgemeine Notenkenntnisse (Notenwerte, Violin- und Bassschlüssel etc.)

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- z. B. Hören und Untersuchen von Musikstücken, Diskutieren in der Gruppe, Experimentieren, Komponieren, Musizieren u. a.

Persönliche Voraussetzungen:

- Freude am musikalischen Gestalten (vokal und instrumental)
- Interesse an musikwissenschaftlichen Fragestellungen
- breitgefächertes Interesse an verschiedenen Musikstilen

Besonderheiten:

- regelmäßige Konzertbesuche in der Philharmonie bzw. im Konzerthaus
- Kursfahrt
- Aufführungsbeiträge zum Weihnachtskonzert bzw. Musik im Mai
- Exkursionen und Workshops

Dieser LK ist nicht geeignet für SuS, die kein breitgefächertes Interesse an (klassischer) Musik haben oder einfach nur Pop-Musik hören wollen.

---

# LEISTUNGSKURS IM FACH PHILOSOPHIE

*Herr Ehlers*

Inhalte:

- **Q<sub>1</sub>:** Ethisch-praktischer Reflexionsbereich
- **Q<sub>2</sub>:** Geschichtlich-gesellschaftlich-anthropologischer Bereich
- **Q<sub>3</sub>:** Sprachphilosophisch-erkenntnistheoretischer Bereich
- **Q<sub>4</sub>:** Metaphysischer Reflexionsbereich

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Umgang mit anspruchsvollen oder theoretischen Texten
- Argumentieren, begründen, genaues Formulieren

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Gespräche über Texte und Meinungen, weiterführende Fragen stellen und Stellungnahmen begründen, Ideengeschichte verfolgen

Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- Referate

Persönliche Voraussetzungen:

- Freude an kognitiven Entdeckungen und der Kommunikation
- Interesse an geistesgeschichtlichen Entwicklungen
- logisches Denkvermögen
- Bereitschaft zu staunen und sich zu wundern

Besonderheiten:

- ggf. Kursfahrt
- bei Interesse: Projekte
- Zum Philosophieren benötigt man nur seinen Geist!

Dieser LK ist nicht geeignet,

- wenn man meint, alles schon zu wissen,
- wenn man Probleme mit einem genauen Textverstehen hat,
- wenn man keine Disziplin bei der Diskussion in einer Gruppe hat.

---

# LEISTUNGSKURS IM FACH PHYSIK

*Herr Hintze*

Inhalte:

- **Q<sub>1</sub>: Felder (PH-1)**  
Drehbewegungen, Gravitationsfeld, elektrisches Feld, magnetisches Feld
- **Q<sub>2</sub>: Induktion Hertzsche Wellen (PH-2)**  
Induktion, Wechselstromkreise mit ohmschen, induktiven und kapazitiven Widerständen, elektromagnetische Schwingungen
- **Q<sub>3</sub>: Quantenphysik (PH-3)**  
Ladungsträger im EM-Feld, Eigenschaften von Quantenobjekten, Röntgenstrahlung
- **Q<sub>4</sub>: Atom- und Kernphysik (PH-4)**  
Atomhülle, Energiestufenmodell und QM-Atommodell, Atomkern, Radioaktivität

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Grundlagen der Elektrizitätslehre (Elektrostatik, Stromkreise, Induktion)
- Grundlagen der Mechanik (Bewegungsarten, Newtonsche Gesetze)
- Energiebegriff (Energiearten, Energiewandlung)
- Feldbegriff (magnetisches und elektrisches Feld, Feldlinienkonzept)
- Atombau und Radioaktivität
- Mathematische Grundkenntnisse (Diagramme zeichnen, Geradengleichungen aufstellen, Umformung von teils komplexeren Gleichungen, trigonometrische Funktionen)

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Lesen von Fachliteratur, Diskutieren in der Gruppe, Durchführung von komplexeren Experimenten und Simulationen mit Protokollierung, Erarbeitung von Fachtexten in Gruppenarbeit

Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- Ausarbeitung von umfangreichen Protokollen zu zentralen Versuchen des Semesters, Durchführung und Aufbereitung von Demonstrationsexperimenten für den Kurs

Persönliche Voraussetzungen:

- Interesse an naturwissenschaftlichen Phänomenen
- Bereitschaft zur regelmäßigen und selbstständigen Vor- und Nachbereitung über die Anfertigung von Hausaufgaben und Protokollen hinaus

Besonderheiten:

- jahrgangsübergreifender Leistungskurs
- nach Möglichkeit Besuche von außerschulischen Lernorten (Science Center Spectrum, Phaeno, Gläsernes Labor)

# LEISTUNGSKURS IM FACH POLITIKWISSENSCHAFT

*Frau Beecken*

Inhalte:

- **Q1: Demokratie gestern – heute – morgen** (Fragen u.a. Was bedeutet Demokratie genau, wie kann man mit Gegnern von Demokratie umgehen?)
- **Q2: Bundesrepublik heute** (Fragen u.a. Was sind die Grundlagen der Verfassung? Wie schafft man soziale Gerechtigkeit? Welche Wirtschaftspolitik kann Globalisierung steuern? Was kann die Regierung in einer Wirtschaftskrise tun?)
- **Q3: Europa** (Welche Rolle spielt Deutschland in der EU? Welchen Einfluss hat die EU in der Welt? Wie geht Europa mit Migration um? Welche Rolle spielt die EU bei den Themen Klimaschutz/ Nachhaltigkeit?)
- **Q4: Internationale Entwicklungen im 21. Jahrhundert** (u.a. Was ist Frieden? Wie kann man Frieden erreichen? Welche Konflikte gibt es auf der Welt? Welche Mechanismen zur Konfliktlösung gibt es? Kann die Weltgemeinschaft den Klimawandel aufhalten?)

Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Umgang mit Karikaturen; Auswertung von Tabellen, Diagrammen
- Grundkenntnisse zu Grundrechten, der Rechtsordnung und dem Grundgesetz; der europäischen Union; Migration; Sozialer Marktwirtschaft

Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Gruppenarbeiten, Diskussionen (pro-contra, fishbowl, Talk-Show) Erarbeitung von politischen Meinungen und Sachverhalten anhand von Zeitungs- bzw. Onlineartikeln, Filmen, Diagrammen, Internetrecherchen zu aktuellen politischen Themen

Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- ggf. Gruppen- oder Einzelpräsentationen, Podcasts oder Erklärvideos erstellen

Persönliche Voraussetzungen:

- Interesse an Politik und Spaß am Diskutieren
- Bereitschaft sich außerhalb des Unterrichts über tagesaktuelle Politik zu informieren (Nachrichten, Hintergrundberichte, Podcasts etc. sehen, hören und lesen)
- Toleranz anderen Meinungen gegenüber

Besonderheiten:

- Exkursionen, z.B. Planspiel im Deutschen Bundestag
- Projekte, z.B. Nachhaltigkeitsprojekt
- Teilnahme an Veranstaltungen zur politischen Bildung, z.B. Berliner Jugendforum

# LEISTUNGSKURS IM FACH SPANISCH

*Herr Dr. Bröking*

## Inhalte:

- **Q<sub>1</sub>:** Politisches und soziales Engagement
- **Q<sub>2</sub>:** Spanien in Europa
- **Q<sub>3</sub>:** Ein- und Auswanderung und deren Folgen
- **Q<sub>4</sub>:** Das Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen, Ethnien, sozialer Schichten und Religionen in Lateinamerika und Spanien

## Inhaltliche Voraussetzungen aus der Mittelstufe:

- Der Leistungskurs ist prinzipiell für Schüler\*innen geeignet, die seit der 7. Klasse an der FEO Spanisch gelernt haben, viel Freude an der Sprache haben und gute oder sehr gute Leistungen zeigen.
- Grundsätzlich können auch Schüler\*innen aus Wahlpflichtkursen teilnehmen, insbesondere solche, die ihre Spanischkenntnisse außerhalb der Schule erworben haben (z.B. in der Familie oder bei längeren Aufenthalten im spanischsprachigen Ausland). Voraussetzung ist hier eine Überprüfung der Sprachkenntnisse am Ende der 10. Klasse.
- Bitte meldet Euch, wenn Ihr Euch grundsätzlich für den LK Spanisch interessiert, aber unsicher seid. Ich berate Euch gern persönlich: [broeking@feo-berlin.de](mailto:broeking@feo-berlin.de)

## Häufig verwendete Arbeitsweisen:

- Wir arbeiten im Leistungskurs überwiegend mit authentischen Texten aller Art: Zeitungsartikeln, Kurzgeschichten, Romanen, Filmen, Liedern, ...
- Wir besprechen viele aktuelle Themen aus Spanien und den lateinamerikanischen Ländern, halten Präsentationen und führen Diskussionen im Unterricht. Einen wichtigen Teil bildet aber auch die Vorbereitung auf das schriftliche Abitur, d.h. wir trainieren das Schreiben aller dort möglichen Textsorten wie Inhaltsangabe, Analysen aller Art, Kommentar, Zeitungsartikel, Blogeintrag ... Wer also überhaupt nicht gerne liest oder schreibt, wird im LK Spanisch vermutlich wenig Freude haben.

## Leistungsüberprüfungen, die über die beiden Semesterklausuren hinausgehen:

- Die beiden Klausuren machen 50% der Zeugnisnote aus. Die übrigen 50% setzen sich aus der Mitarbeit im Unterricht sowie den individuellen Arbeiten (Präsentationen, geschriebene Texte etc.) zusammen.

## Persönliche Voraussetzungen:

- Freude am Lesen und Schreiben
- Mut, Fehler zu machen und sich schriftlich und mündlich in der Fremdsprache auszuprobieren. Wer sich auf diesen Prozess einlässt, kann im LK Spanisch großartige Lernfortschritte erzielen.
- Interesse an gesellschaftlichen Themen des spanischsprachigen Raums in Geschichte und Gegenwart

## Besonderheiten:

- Erasmus Plus Projekt mit dem Instituto Jaume Balmes unserer Partnerschule im historischen Zentrum von Barcelona. Unabhängig davon, ob Reisen möglich sind, werden wir inhaltlich auf jeden Fall mit unseren spanischen Partnern im Unterricht zusammenarbeiten

